

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ ЦРР-ДС №75  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ ЦРР-ДС №75  
\_\_\_\_\_  
О.Ю.Шеховцова  
Приказ № 130-02-05 от 02.09.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
центра развития ребенка – детского сада № 75 города Ставрополя  
на 2024-2025 учебный год

**СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	3
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>Обязательная часть Программы</b>	3
Цель, задачи, принципы Программы	3
Планируемые результаты освоения Программы	5
Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	11
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	19
Реализация регионального компонента	19
Реализация приоритетного направления деятельности Учреждения	20
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	21
<b>Обязательная часть Программы</b>	21
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	21
Совокупные <i>задачи воспитания</i> в рамках образовательной области <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	
Вариативные формы, методы и средства реализации Программы	33
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	35
<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	38
<b>Пояснительная записка</b>	38
<b>1. Целевой раздел Программы воспитания</b>	39
Цели и задачи воспитания	39
Целевые ориентиры воспитания	41
<b>2. Содержательный раздел Программы воспитания</b>	44
Уклад Учреждения	44
Воспитывающая среда Учреждения	48
Общности Учреждения	49
Задачи воспитания в образовательных областях	50
Формы совместной деятельности в Учреждении	52
Организация в Учреждении предметно-пространственной среды	55
Социальное партнерство Учреждения	55
<b>3. Организационный раздел Программы воспитания</b>	56
Кадровое обеспечение	56
Нормативно-правовое обеспечение	57
Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников	57
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	58
Реализация регионального компонента	58
Реализация приоритетного направления деятельности Учреждения	61
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	62
<b>Обязательная часть Программы</b>	62
Психолого-педагогические условия реализации Программы	62
Организация предметно-пространственной развивающей среды, материально-техническое обеспечение Программы	63
Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	65
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	70
Реализация регионального компонента и приоритетного направления деятельности Учреждения	70
Календарно-тематический подход к реализации Программы	72
<b>Приложение к Программе</b>	
Планирование музыкально-ритмических занятий (обязательная часть Программы)	
Планирование музыкально-ритмической деятельности деятельности «Изюминка» (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)	
Годовое планирование работы (организационно-педагогическая деятельность, мероприятия с воспитанниками, сотрудничество с родителями)	

## Общие положения

Настоящая рабочая программа музыкального руководителя (далее – Программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 75 города Ставрополя (далее соответственно – ООП ДО, Учреждение), разработанной педагогическим коллективом Учреждения на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.);

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809);

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Уставом Учреждения.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть Программы

#### Цель, задачи, принципы Программы

*Целью* Программы является разностороннее развитие воспитанников Учреждения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

***Цель Программы достигается через решение следующих задач:***

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение воспитанников (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития у воспитанников физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья воспитанников, обеспечения их безопасности;
- достижение воспитанниками на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Цель, задачи в соответствии с реализуемой образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»:***

***Цель:*** разностороннее музыкальное развитие воспитанников, соответствующее их возрастным возможностям.

***Задачи:***

1. Овладение ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности.
2. Пробуждение творческой активности воспитанников, развитие музыкального воображения и мышления, стимулирование желания самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

***Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:***

1. Полноценное проживание воспитанником всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество воспитанников и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).

4. Признание воспитанника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество Учреждения с семьей.
7. Приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование у воспитанников познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность ДО (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития воспитанников.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от воспитанника конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений воспитанника на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития воспитанников, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине воспитанник может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у воспитанников одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности воспитанника в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

***Группа раннего возраста для детей от 2 до 3 лет. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):***

- воспитанник с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- у воспитанника развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в музыкально-подвижные игры;
- воспитанник стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- воспитанник проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- воспитанник понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- воспитанник стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- воспитанник способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- воспитанник владеет активной речью; может обращаться с вопросами и просьбами;
- воспитанник проявляет интерес к стихам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- воспитанник рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- воспитанник различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- воспитанник осуществляет поисковые и следовые действия;
- воспитанник знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- воспитанник имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- воспитанник эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- воспитанник активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.

***Младшая группа (от 3 до 4 лет). Планируемые результаты к четырем годам:***

- воспитанник с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- воспитанник демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям и музыкально-подвижным играм;
- воспитанник проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в музыкально-подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- воспитанник демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- воспитанник соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- воспитанник проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- воспитанник откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- воспитанник владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- воспитанник демонстрирует интерес к сверстникам, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- воспитанник проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- воспитанник охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- воспитанник использует речевые формы вежливого общения;
- воспитанник понимает содержание литературных произведений, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- воспитанник демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- воспитанник демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- воспитанник проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- воспитанник проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- воспитанник знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- воспитанник имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- воспитанник в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет). Планируемые результаты к пяти годам:***

- воспитанник проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- воспитанник проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- воспитанник использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- воспитанник испытывает потребность в двигательной активности;
- воспитанник с желанием играет в музыкально-подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- воспитанник стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- воспитанник стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- воспитанник выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- воспитанник без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- воспитанник демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- воспитанник познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- воспитанник самостоятелен в самообслуживании;
- воспитанник проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям;
- воспитанник стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- воспитанник инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- воспитанник пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- воспитанник проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- воспитанник способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- воспитанник проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми; отличается высокой активностью и любознательностью;
- воспитанник активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- воспитанник задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- воспитанник с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в Учреждении, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- воспитанник имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе;
- воспитанник принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет). Планируемые результаты к шести годам:***

- воспитанник проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке; проявляет музыкальные способности;
- воспитанник принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- воспитанник демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
- воспитанник демонстрирует гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;



- воспитанник проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую музыкально-подвижную игру;
- воспитанник мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- воспитанник настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и Учреждения;
- воспитанник способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- воспитанник проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании;
- воспитанник владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- воспитанник регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- воспитанник проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, владеет первичными приемами аргументации и доказательства;
- воспитанник испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- воспитанник способен к произвольным умственным действиям; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- воспитанник проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- воспитанник имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе;
- воспитанник проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет). Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

- воспитанник способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитанник выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- воспитанник владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- у воспитанника сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- воспитанник владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- воспитанник соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- воспитанник проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- воспитанник проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- воспитанник имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- воспитанник владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- воспитанник соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- воспитанник владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитанник способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- воспитанник стремится сохранять позитивную самооценку;
- воспитанник проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- воспитанник выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- воспитанник способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- воспитанник способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- воспитанник способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- воспитанник владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- воспитанник обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- воспитанник проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- воспитанник имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- воспитанник имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- воспитанник проявляет интерес к развивающим играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- воспитанник способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**

*Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена* на изучение деятельностных умений воспитанника, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику музыкального развития воспитанника, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития воспитанника и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Учреждением.

*Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития воспитанников, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой воспитанников.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется Учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения воспитанником Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания воспитанника в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития воспитанника.

**Педагогическая диагностика индивидуального музыкального развития воспитанников проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:** наблюдения, бесед с воспитанниками, специальных диагностических ситуаций, методики музыкального развития.

**Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития воспитанника.** Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений воспитанников на разных этапах возрастных этапов. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления воспитанником деятельностных умений, интересов, предпочтений.

Педагог обращает внимание на самостоятельность и инициативность воспитанника в деятельности. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития воспитанника. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

**Результаты наблюдения фиксируются в диагностической карте музыкального развития воспитанников.** Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии воспитанника на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития воспитанника и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с воспитанниками в свободной форме, что позволяет выявить наличие интереса к определенному виду музыкальной деятельности.

**Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио воспитанника.** Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за музыкальной деятельностью.

**Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных,** на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с воспитанниками, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – воспитанник в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, воспитаннику

необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего, низкий (Н) – воспитаннику необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации, анализ продуктов детской деятельности	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)

**Показатели возможных достижений воспитанников  
группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Образовательная область	Возможные возрастные достижения
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Приобщение к искусству</b> Ребенок проявляет интерес к природе и отражает впечатления в доступной музыкальной деятельности.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Ребенок проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. <i>Слушание:</i> внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание; различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона). <i>Пение:</i> подпевает фразы в песне (совместно с педагогом). <i>Музыкально-ритмические движения:</i> воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприседает, совершает повороты кистей рук); передает образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b> Ребенок принимает посильное участие в играх с пением, забавах, развлечениях и праздниках.</p>

**Показатели возможных достижений воспитанников  
младшей группы (от 3 до 4 лет)**

Образовательная область	Возможные возрастные достижения
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Приобщение к искусству</b> Ребенок знаком с элементарными средствами выразительности в музыке; проявляет интерес к участию в концертах, праздниках в семье и в Учреждении: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p>

*Слушание:* ребенок с интересом слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении; выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Стараются различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Стремится различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Пение:* Ребенок старается петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:* Ребенок старается допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля", участвует в сочинительстве веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:* Ребенок старается двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Стараются маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. В танцевальных движениях старается притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Стараются выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички; проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Ребенок проявляет интерес к некоторым детскими музыкальным инструментам: дудочке, металлофону, колокольчику, бубну, погремушке, барабану, их звучанию. Стремится подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах, сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследованию качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***Культурно-досуговая деятельность***

Ребенок проявляет интерес к культурно-досуговой деятельности детей по интересам, проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, желание участвовать в праздниках и развлечениях.

**Показатели возможных достижений воспитанников  
средней группы (от 4 до 5 лет)**

Образовательная область	Возможные возрастные достижения
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Приобщение к искусству</b> Ребенок проявляет интерес к восприятию музыкальных произведений. Проявляет отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности, интерес к музыкальному искусству как виду творческой деятельности человека. Имеет представления о видах и жанрах музыкального искусства, истории его возникновения, средствах выразительности разных; испытывает чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с музыкальным искусством.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> <i>Слушание:</i> Ребенок с интересом слушает музыку, стремится чувствовать характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); выражает полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <i>Пение:</i> Ребенок старается петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно; старается брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. <i>Песенное творчество:</i> Ребенок проявляет интерес к сочинению мелодий колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"), импровизирует мелодии на заданный текст. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Ребенок старается ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> Ребенок стремится эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (заяц веселый и грустный, сердитый волк и так далее); проявляет интерес к инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> Ребенок старается подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

	<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Ребенок способен отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев) и передавать это в музыкальной деятельности; проявляет интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; проявляет интерес к праздничной культуре, желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); с желанием участвует в процессе подготовки разных видов развлечений, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
--	---

**Показатели возможных достижений воспитанников  
старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Образовательная область	Возможные возрастные достижения
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Ребенок проявляет интерес к музыке, выделяет выразительные средства произведений музыкального искусства. Проявляет стремление к познанию культурных традиций через творческую музыкальную деятельность. Может выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности. Имеет представления о народном фольклоре, музыке. Стремится участвовать в фольклорных развлечениях и праздниках. Имеет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, и др.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><i>Слушание:</i> Ребенок различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Может узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные). Знаком с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><i>Пение:</i> Ребенок старается петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> Ребенок стремится импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> У ребенка развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Ребенок свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, может самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Ребенок владеет навыками исполнения</p>



	<p>танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знаком с русским хороводом, пляской, с танцами других народов. Старается изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> Ребенок проявляет интерес к танцевальному творчеству (вместе с педагогом придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве). Может придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> Ребенок может исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Ребенок демонстрирует желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (пение и т.д.). Интересуется историей возникновения праздников, бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям. Проявляет внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). С желанием участвует в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---

**Показатели возможных достижений воспитанников  
подготовительной группы (от 6 до 7 лет)**

Образовательная область	Возможные возрастные достижения
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>У ребенка развит интерес к искусству, эстетический вкус; имеются предпочтения в области музыкальной деятельности. Ребенок испытывает уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с музыкальным искусством. Проявляет духовно-нравственные качества и чувства патриотизма и гражданственности сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с музыкальным искусством; проявляет гуманное отношение к людям и окружающей природе; различает народное и профессиональное музыкальное искусство; знаком с творчеством известных композиторов.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><i>Слушание:</i> У ребенка развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; ребенок знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.); с мелодией Государственного гимна РФ.</p> <p><i>Пение:</i> Ребенок владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; может брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p>

петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* Ребенок может самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; проявляет желание самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* Ребенок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.); проявляет танцевально-игровое творчество; у ребенка сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* Ребенок проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.); старается импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый кот); может придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; может самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Проявляет активность и самостоятельность.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Ребенок знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; старается играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### ***Театрализованная деятельность***

Ребенок проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр; желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; проявляет инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю; умеет распределять между собой обязанности и роли; проявляет творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливо произносит; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Может использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный). Сформированы навыки театральной культуры. Знаком со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим) и возможностями распознавать их особенности. Умеет вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; старается выразительно передавать в действии, мимике,

	<p>пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; умеет действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Может проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Ребенок умеет проводить свободное время с интересом и пользой (слушание музыки, пение и т.д.). Проявляет активность в участии в подготовке развлечений. Сформированы навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Знаком с обычаями и традициями народов России, проявляет уважение к культуре других этносов. Испытывает чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности, интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p>
--	--

### **Диагностическая карта музыкального развития воспитанников**

Образовательная область	Направления	Начало года						Конец года					
		В		С		Н		В		С		Н	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству												
	Музыкальная деятельность												
	Культурно-досуговая деятельность												

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

При проектировании содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть Программы), учитываются:

1. Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ставропольский край – один из южных регионов России: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, погодные условия и т.д. Реализация вариативной части Программы осуществляется с учетом национально-регионального компонента, обеспечивающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

## Реализация регионального компонента

Вариативная часть Программы предусматривает ознакомление воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста (от 4 до 7-8) лет с особенностями региональной природы, культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

**Цель:** формирование у воспитанников целостных представлений о Ставропольском крае.

**Реализация регионального компонента основана на принципах:**

1. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и возрастным особенностям воспитанников, способствующей их позитивной социализации.
2. Взаимодействие с организациями социализации, образования.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и воспитанников.
4. Поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество с семьей: уважение семейных ценностей и традиций.

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы:**

**Средний дошкольный возраст (к 5 годам):**

Ребенок проявляет интерес к малой родине, испытывает чувства любви и привязанности к родному городу и краю. Знает название города, своей улицы, близлежащих улиц Учреждения, делится впечатлениями о самых красивых местах Ставрополя, его достопримечательностях, имеет элементарные представления об истории города, о культуре и традициях Ставрополья. Ребенок имеет элементарные географические сведения о малой родине, знаком с природным миром родного края.

**Старший дошкольный возраст (к 7-8 годам):**

Ребенок имеет представления о родном городе, крае, природе: представителях растительного и животного мира Ставропольского края, географических особенностях, первичные представления об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае; знаком с символикой родного города, края; проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию, применяет полученные представления в разнообразных видах детской деятельности.

## Реализация приоритетного направления деятельности Учреждения

Образовательная область, вид деятельности	Цель, задачи	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие, музыкально-ритмическая деятельность «Изюминка»	<p><b>Цель:</b> развитие у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) музыкальности и чувства ритма, творческих способностей средствами музыки и ритмических движений.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать эстетический вкус.</li> <li>2. Способствовать становлению чувства ритма, темпа,</li> </ol>	<p>Ребенок знает, помнит названия элементов различных танцев (шаг на носках, шаг польки, поскоки, боковой галоп и др.), названия различных танцевальных движений (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, присядки); основные позиции рук и ног. Ребенок</p>

	<p>исполнительских навыков в танце.</p> <p>3. Развивать физические качества-силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений.</p> <p>4. Развивать пластику и выразительность движений.</p> <p>5. Формировать волевые качества (способность преодолевать трудности).</p> <p>6. Формировать положительную самооценку.</p> <p>7. Обеспечивать условия для проявления индивидуальности и творческих способностей каждым ребенком в музыкально-ритмической деятельности.</p>	<p>выразительно исполняет танцевальные движения под музыку. Осознанно и самостоятельно использует основные средства выразительности. Ребенок освоил большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений. Знает особенности и историю различных танцев (характер танца, его основные движения, как и где, зародился танец). Любит танцевать самостоятельно, эмоционально, выразительно передает в танце общий характер, настроение и образы. Легко импровизирует танцевальные движения на предложенную музыку и хорошо ориентируется в пространстве. Точно и правильно исполняет движения в танцевальных и гимнастических композициях.</p>
--	---	---

Диагностические средства, методики и периодичность одинаковы для обязательной части Программы и для части вариативной части Программы.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть Программы

#### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в группе раннего возраста (2-3 года) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 2 до 3 лет **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) *приобщение к искусству:*

- развивать художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений музыкального искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);

- поддерживать стремление воспитанников выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений музыкального искусства.

### **2) музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

### **3) культурно-досуговая деятельность:**

- привлекать воспитанников к активному участию в развлечениях и праздниках;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности** в группе раннего возраста (2-3 года) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### **1. Приобщение к искусству.**

Педагог воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию воспитанников произведения музыкального искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

#### **2. Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит воспитанников внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:** педагог вызывает активность воспитанников при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у воспитанников эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит воспитанников начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **3. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в Учреждении для обеспечения у воспитанников чувства комфортности, уюта и защищенности. Привлекает к активному участию в играх с пением, развлечениях (тематических) и праздниках. Формирует навык перевоплощения воспитанников в образы сказочных героев.

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в младшей группе (3-4 года) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 3 до 4 лет **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- воспитывать интерес к музыкальному искусству;

- формировать понимание красоты произведений музыкального искусства, потребность общения с музыкальным искусством;
- развивать эстетические чувства при восприятии музыки; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях музыкального искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности;
- знакомить с элементарными средствами выразительности в музыке;
- приобщать к участию в концертах, праздниках в семье и в Учреждении: исполнение танца, песни, чтение стихов.

## **2) музыкальная деятельность:**

- развивать у воспитанников эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

## **3) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности воспитанников по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

*Содержание образовательной деятельности* в младшей группе (3-4 года) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### **1. Приобщение к искусству.**

1.1. Педагог подводит воспитанников к восприятию произведений музыкального искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит с элементарными средствами выразительности в музыкальном искусстве образ.

1.2. Педагог формирует у воспитанников патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.

1.3. Педагог развивает у воспитанников эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

### **2. Музыкальная деятельность.**

*Слушание:* педагог учит воспитанников слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует умение различать звучание

музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Пение:* педагог способствует развитию воспитанников певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:* педагог учит воспитанников допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:*

- педагог учит воспитанников двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);
- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует навыки основных движений (ходьба и бег). Учит маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствует развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество воспитанников;
- поддерживает самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;
- учит точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- поощряет воспитанников в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- педагог знакомит воспитанников с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- учит подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет воспитанников в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **3. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность воспитанников по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог развивает умение проявлять интерес к досуговой деятельности (пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.



**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
в средней группе (4-5 лет)  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 4 до 5 лет **основными задачами** образовательной деятельности являются:

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у воспитанников художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с музыкальными произведениями; развивать воображение, художественный вкус;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать интерес к музыкальному искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить с видами и жанрами музыкального искусства, историей его возникновения, средствами выразительности;
- формировать понимание красоты произведений музыкального искусства, потребность общения с ним;
- приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового музыкального искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с музыкальным искусством.

**2) музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у воспитанников интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру;
- развивать музыкальность;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению воспитанниками приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**3) культурно-досуговая деятельность:**

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности;
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности ребенка;

- вовлекать в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности** в средней группе (4-5 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### **1. Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать воспитанников к восприятию музыкального искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит с творческими профессиями (композитор, музыкант); педагог, в процессе ознакомления воспитанников с музыкальным искусством, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит воспитанников узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (музыка); развивает умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы (музыка); учит выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

Педагог знакомит воспитанников с произведениями народного музыкального искусства (песни, хороводы), поощряет проявление детских предпочтений (выбор любимых песен), пояснение выбора.

### **2. Музыкальная деятельность.**

*Слушание:* педагог формирует у воспитанников навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомит с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учит выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение:* педагог учит воспитанников выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество:* педагог учит воспитанников самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у воспитанников навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует развитию у воспитанников эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений

(кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог формирует у воспитанников умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **3. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к музыкальной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации музыкальной деятельности.

Вовлекает воспитанников в процесс подготовки к развлечениям (концерт, вечер и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности воспитанников. Привлекает к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в музыкальных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 5 до 6 лет **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к музыкальному искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях музыкального искусства; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с музыкальным искусством духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям музыкального искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (музыкальному искусству, природе, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать музыкальное искусство и осваивать музыкальную деятельность;
- продолжать развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать знакомить с жанрами музыкального искусства;
- расширять представления о музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в музыкальном искусстве;
- поддерживать личностные проявления в процессе освоения музыкального искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

## **2) музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у воспитанников эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать музыкальные способности воспитанников: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности;
- развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

## **3) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах;
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Учреждении и вне его.

**Содержание образовательной деятельности** в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### **1. Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у воспитанников интерес к музыке, воспитывать бережное отношение к произведениям музыкального искусства. Развивает у воспитанников эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений музыкального искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Педагог продолжает развивать у воспитанников стремление к познанию культурных традиций через творческую музыкальную деятельность.

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с музыкальным искусством духовно-нравственного содержания;

Педагог формирует умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности.

Педагог знакомит воспитанников с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Расширяет представления воспитанников о фольклоре, музыке. Знакомит с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие воспитанников в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог расширяет представления воспитанников о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант и другие.

## **2. Музыкальная деятельность.**

*Слушание:* педагог учит воспитанников различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение:* педагог формирует у воспитанников певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у воспитанников навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у воспитанников самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у воспитанников песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество:* педагог учит воспитанников импровизировать мелодию на заданный текст. Учит сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у воспитанников чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствует формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит воспитанников с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог развивает у воспитанников танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает воспитанников к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог учит воспитанников исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и

темп. Развивает творчество воспитанников, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование воспитанниками различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### **3. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание воспитанников проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (пение и так далее). Формирует основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 6 до 7 лет **основными задачами** образовательной деятельности являются:

### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у воспитанников интерес к музыкальному искусству, эстетический вкус; формировать предпочтения в области музыкальной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с музыкальным искусством;
- формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с музыкальным искусством;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять знания о музыкальном искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать различать народное и профессиональное искусство;
- формировать основы художественной культуры;
- расширять знания о музыке, театре;
- расширять знания о творчестве известных композиторов;
- расширять знания о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

### **2) музыкальная деятельность:**

- воспитывать у воспитанников гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления воспитанников, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формировать основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать навык движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание воспитанников посещать объединения дополнительного образования (танцевальный кружок и прочее).

**Содержание образовательной деятельности** в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**1. Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает развивать у воспитанников эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к музыкальному искусству; умение самостоятельно создавать художественные образы в музыкальной деятельности. Поощряет активное участие воспитанников в музыкальной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами музыкально искусства.

Педагог продолжает знакомить воспитанников с историей музыкального искусства; формирует умение различать народное и профессиональное музыкальное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой.

Педагог формирует у воспитанников основы художественной культуры, закрепляет знания о музыкальном искусстве как виде творческой деятельности людей.

Педагог расширяет представления воспитанников о творческих профессиях (композитор, танцор, певец, пианист, скрипач и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают).

Педагог продолжает знакомить воспитанников с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

## **2. Музыкальная деятельность.**

*Слушание:* педагог развивает у воспитанников навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления воспитанников и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомит с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомит с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:* педагог совершенствует у воспитанников певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* педагог учит воспитанников самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у воспитанников навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); развивает танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности воспитанников в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит воспитанников с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.



### 3. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение проводить свободное время с интересом и пользой (слушание музыки, пение и так далее). Развивает активность воспитанников в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширяет знания воспитанников об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на *приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота"*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия воспитанников базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

Виды детской деятельности, организуемые педагогом	Формы реализации
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– восприятие и понимание смысла музыкальных произведений</li> <li>– пение</li> <li>– музыкально-ритмические движения</li> <li>– игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>– слушание</li> <li>– исполнение</li> <li>– импровизация</li> <li>– экспериментирование</li> </ul>
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</li> <li>– беседа</li> <li>– ситуативный разговор</li> </ul>

Изобразительная деятельность	– восприятие произведений изобразительного искусства
Восприятие художественной литературы и фольклора	– чтение – обсуждение – разучивание
Игровая деятельность	– подвижные игры (с музыкальным сопровождением) – музыкально-дидактические игры
Познавательная-исследовательская деятельность	– наблюдение – решение проблемных ситуаций
Двигательная деятельность	– игровое упражнение – подвижная и малоподвижная игра с музыкальным сопровождением – ритмическая гимнастика

**Методы музыкального развития – наглядно-слуховой, словесный, художественно-практический:**

1. Выразительное исполнение произведений различного жанра и тематики, сопоставление музыкальных произведений с произведениями художественной литературы и искусства, образные характеристики музыкальных произведений.
2. Объяснение или иллюстрирование сенсорных свойств музыки, их графического изображения; упражнения в различении этих свойств; практическое применение в процессе упражнений; самостоятельное использование музыкально-дидактических игр с сенсорными заданиями.
3. Упражнение в исполнении метроритмических заданий в процессе движения; упражнения в определении различных ритмических рисунков; ознакомление с графическим изображением ритма.
4. Упражнения на приобретение самостоятельности навыков, действий в пении, игре на детских музыкальных инструментах, движении; упражнения в самостоятельном придумывании игр, хороводов, танцев; обучение детей поисковым действиям в упражнениях по развитию сенсорных способностей; творческие задания как метод развития песенного, музыкально-игрового творчества.

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у воспитанников исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, воспитанники получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности воспитанников, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью воспитанников. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

*При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности воспитанников:*

Виды детской деятельности	Средства реализации
Музыкальная деятельность	детские музыкальные инструменты, дидактический материал
Двигательная деятельность	оборудование для музыкально-подвижных игр
Предметная деятельность	дидактические игрушки, реальные предметы
Игровая деятельность	игры, игрушки, игровое оборудование
Коммуникативная деятельность	дидактический материал
Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование	образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы
Чтение художественной литературы	книги, иллюстративный материал

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься деятельностью;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы адекватных образовательным потребностям и предпочтениям воспитанников, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

*Главными целями* взаимодействия педагога с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах художественно-эстетического развития воспитанников;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению воспитанников в условиях Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) воспитанников.

***Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:***

1. информирование родителей (законных представителей) относительно целей художественно-эстетического развития воспитанников, о Программе;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах художественно-эстетического развития воспитанников;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

придерживается ***следующих принципов:***

1. *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка:* в соответствии с «Законом об образовании РФ» у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание ребенка, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2. *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогом и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в Учреждении и семье;
3. *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагога и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах воспитанников;
4. *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. *возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития воспитанников.

Деятельность педагога по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется ***по нескольким направлениям:***

1. *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития воспитанника; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического

развития воспитанников; выбора эффективных методов обучения и воспитания воспитанников определенного возраста; информирование об особенностях Программы; содержании и методах образовательной работы с воспитанниками;

3. *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам преодоления возникающих проблем воспитания и обучения воспитанника; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; построения продуктивного взаимодействия с воспитанниками; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе.

Совместная образовательная деятельность педагога и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации образовательных задач и мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) воспитанников; разработку и реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

***Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):***

1. *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*
  - опросы,
  - "почтовый ящик",
  - педагогические беседы с родителями (законными представителями);
  - дни (недели) открытых дверей,
  - открытые просмотры занятий;
2. *просветительское и консультационное направления реализуются через:*
  - групповые родительские собрания,
  - конференции,
  - круглые столы,
  - семинары-практикумы,
  - консультации, педагогические гостиные,
  - родительские клубы;
  - информационные проспекты,
  - стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
  - сайт Учреждения и социальные группы в сети Интернет;
  - досуговая форма - совместные тематические мероприятия.

*Незаменимой формой установления доверительного делового контакта является диалог педагога и родителей (законных представителей).* Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Программы.

Педагог самостоятельно выбирает педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ним задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогу устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

*Под воспитанием понимается деятельность*, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания в Учреждении составляют традиционные ценности российского общества. *Традиционные ценности* - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает *приобщение воспитанников к традиционным ценностям российского общества* - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждении, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Ценности *Родина и природа* лежат в основе *патриотического направления* воспитания.

Ценности *милосердие, жизнь, добро* лежат в основе *духовно-нравственного направления* воспитания.

Ценности *человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе *социального направления* воспитания.

Ценность *познание* лежит в основе *познавательного направления* воспитания.

Ценности *жизнь и здоровье* лежат в основе физического и *оздоровительного направления* воспитания.

Ценность *труд* лежит в основе *трудового направления* воспитания.

Ценности *культура и красота* лежат в основе *эстетического направления* воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает

социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**Структура Программы воспитания включает три раздела:** целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью Программы воспитания.

## 1. Целевой раздел Программы воспитания

### Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в Учреждении** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации воспитанников на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в Учреждении:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания:**

##### **1. Патриотическое направление воспитания.**

*Цель патриотического направления воспитания* - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

*Работа по патриотическому воспитанию предполагает:* формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение воспитанников к истории, культуре и традициям нашего

народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у воспитанников готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

## **2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

*Цель духовно-нравственного направления воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Духовно-нравственное воспитание направлено* на развитие ценностно-смысловой сферы воспитанников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

## **3. Социальное направление воспитания.**

*Цель социального направления воспитания* - формирование ценностного отношения воспитанников к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

## **4. Познавательное направление воспитания.**

*Цель познавательного направления воспитания* - формирование ценности познания.

*Ценность* - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Учреждении проблема воспитания у воспитанников познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.



Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения воспитанников к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья воспитанников, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **6. Трудовое направление воспитания.**

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения воспитанников к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

*Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит воспитанников к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **7. Эстетическое направление воспитания.**

*Цель эстетического направления воспитания* - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам):**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения Программы воспитания (7-8 годам):**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2. Содержательный раздел Программы воспитания

### Уклад Учреждения

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия Учреждения	<p><i>Цель:</i> Развитие личности каждого воспитанника Учреждения с учетом его индивидуальности, создание условий для позитивной социализации воспитанников Учреждения на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p><i>Смысл деятельности:</i> создание условий для высоконравственного, творческого, компетентного гражданина РФ, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России и Ставропольского края.</p> <p><i>Миссия:</i> обеспечении условий для позитивной социализации воспитанников на основе базовых национальных ценностей российского общества, сохранения и укрепления здоровья, разностороннего развития воспитанников.</p>
Принципы жизни и воспитания в Учреждении	<p>Воспитательная работа в Учреждении опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>принцип гуманизма.</i> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;</li> <li>– <i>принцип ценностного единства и совместности.</i> Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;</li> <li>– <i>принцип общего культурного образования.</i> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Ставропольского края;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>принцип следования нравственному примеру.</i> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</li> <li>– <i>принципы безопасной жизнедеятельности.</i> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</li> <li>– <i>принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</i> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;</li> <li>– <i>принцип инклюзивности.</i> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</li> </ul>
<p>Образ Учреждения, внешний имидж</p>	<p>В Учреждении обеспечиваются условия для разностороннего развития воспитанников, для охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников. Обеспечивается творческая самореализация воспитанников. Совершенствуется профессиональная компетентность педагогических работников. Имеется положительный опыт реализации эффективных форм сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников в вопросах воспитания, развития, охраны и укрепления здоровья детей. Функционирует современное информационно-коммуникационное пространство.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения</p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада Учреждения, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям (законным представителям) сотрудникам и партнерам Учреждения.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе принципа признания воспитанников полноценными участниками образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для</p>

	<p>успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат воспитанников относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение ко взрослым.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципе ценности единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения и приоритета семьи в воспитании и обучении ребенка. В процессе воспитательной работы педагоги реализуют различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения С целью реализации воспитательного потенциала Учреждение организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников Учреждения, организует взаимодействие с социальными партнерами.</p>
<p>Ключевые правила Учреждения</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и воспитанников на основе ключевых правил Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на личном примере формировать у воспитанников ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</li> <li>– мотивировать воспитанников общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>– поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</li> <li>– содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>– насыщать жизнь воспитанников событиями, которые сплачивают и объединяют;</li> <li>– следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.</li> </ul>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении</p>	<p><i>Основные традиции воспитательного процесса в Учреждении:</i></p> <p>«Общесадовские» событийные мероприятия, в которых участвуют воспитанники разных возрастов.</p> <p>«Общесадовские» воспитательные мероприятия в рамках реализации годовых задач Учреждения.</p> <p>Групповые событийные воспитательные мероприятия.</p> <p>Коллективная разработка и реализация «общесадовских» мероприятий, проектов. В Учреждении существует практика работы творческих групп педагогов в</p>

	<p>проектировании и организации воспитательных мероприятий.</p> <p>В Учреждении создана система психолого-педагогического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитательно-образовательное пространство для обмена опытом, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.</p> <p>Дополнительным воспитательным ресурсом являются мини-музеи по всем направлениям воспитательной работы, организованные в каждой группе Учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.</p>
<p>Особенности РППС</p>	<p>РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.</p> <p>РППС Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию воспитанниками;</li> <li>– включает знаки и символы государства, Ставропольского края, города Ставрополя;</li> <li>– отражает региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение;</li> <li>– экологична, природосообразна и безопасна;</li> <li>– обеспечивает воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности;</li> <li>– отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;</li> <li>– обеспечивает воспитанникам возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;</li> <li>– обеспечивает воспитанникам возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);</li> <li>– обеспечивает воспитанникам возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</li> <li>– предоставляет воспитанникам возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.</li> </ul>

<p>Социокультурный контекст, социальная и культурная среда Учреждения</p>	<p>Социальное партнерство Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– министерство образования Ставропольского края;</li> <li>– администрация города Ставрополя;</li> <li>– комитет образования администрации города Ставрополя.</li> <li>– Совет микрорайона № 7 Ленинского района города Ставрополя.</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская детская клиническая поликлиника № 2» города Ставрополя;</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение здравоохранения городская поликлиника № 2 (филиал № 1).</li> <li>– ГИБДД города Ставрополя;</li> <li>– МЧС МВД города Ставрополя;</li> <li>– Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования;</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение высшего образования Ставропольский государственный педагогический институт;</li> <li>– Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»;</li> <li>– Гимназия № 9.</li> <li>– Детская библиотека имени Екимцева;</li> <li>– Ставропольский краевой театр кукол;</li> <li>– Ставропольский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова;</li> <li>– Ставропольский музей Прозрителева и Праве;</li> <li>– Ставропольский Дом детского творчества;</li> <li>– Ставропольский ботанический сад.</li> </ul>
---	--

### **Воспитывающая среда Учреждения**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе Учреждения. Воспитывающая среда Учреждения включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия воспитанников и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

***Воспитывающая среда Учреждения строится по трем линиям:***

- «от взрослого», который создает РППС, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.



***Воспитывающая среда Учреждения строится на следующих принципах:***

- *принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между воспитанниками и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- *принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- *принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с воспитанниками опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- *принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип вариативности.* Воспитанникам предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения.

### **Общности Учреждения**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

***В Учреждении, прежде всего, следует выделить следующие общности:***

***1. Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать воспитанников к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в воспитанниках такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить воспитанников совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли их;
- воспитывать в ребенке чувство ответственности перед группой за свое поведение.

***2. Профессионально-родительская общность*** включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания ребенка, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую

поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка, невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**3. Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность в Учреждении является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**4. Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у ребенка навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у воспитанников стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В Учреждении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения воспитанниками всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область *"Социально-коммуникативное развитие"* соотносится с *патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Познавательное развитие"* соотносится с *познавательным и патриотическим* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Речевое развитие"* соотносится с *социальным и эстетическим* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Художественно-эстетическое развитие"* соотносится с *эстетическим* направлением воспитания;
- образовательная область *"Физическое развитие"* соотносится с *физическим и оздоровительным* направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Социально-коммуникативное развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"*. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному ребенку напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Познавательное развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"*, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Речевое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Культура", "Красота"*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Художественно-эстетическое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа"*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Физическое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в Учреждении**

#### ***Работа с родителями (законными представителями)***

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

#### ***Принципы взаимодействия с семьей:***

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к Учреждению в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями, значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное воспитательное мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с воспитанниками, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива Учреждения разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой воспитательных мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание, семинар, досуг, заседание детско-родительского клуба и др. могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

Форма взаимодействия	Задачи
Групповые родительские собрания	Совместное решение актуальных вопросов эстетического воспитания ребенка
Интерактивное взаимодействие через сайт Учреждения, официальные страницы в социальных сетях	Предоставление консультативной, методической, результативной информации
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам эстетического воспитания ребенка
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые Неплановые	Квалифицированный совет родителям по вопросам эстетического воспитания ребенка
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем эстетического воспитания ребенка в нетрадиционной обстановке
Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний по эстетическому направлению воспитания ребенка
Семейная гостиная	Активное участие родителей в образовательном процессе
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей.
Детские концерты	Транслирование родителям музыкально-творческих успехов и достижений детей
Детско-родительские музыкальные праздники, досуги, вечера	Совместная семейная творческая деятельность
Заседания детско-родительского клуба «Музыкальные ступеньки»	Просвещение родителей по интересующим проблемам, реализация собственных идей родителей по вопросам эстетического воспитания ребенка, проявление творческих способностей родителей, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).
Анкетирование Опросы Почтовый ящик	Сбор банка данных, сведений и состоянии образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Информационные стенды • «Навстречу друг другу» (тематические консультации, памятки)	Информирование родителей по актуальным вопросам эстетического воспитания ребенка

### ***События Учреждения***

Событие в Учреждении предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи воспитанников, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты.

Проектирование событий позволяет построить в Учреждении целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами воспитанников, с каждым ребенком.

#### ***Основные виды событийных традиций в Учреждении:***

1. «Общесадовские» событийные мероприятия, приуроченные праздничным и памятным датам, традиционным мероприятиям Учреждения, в которых участвуют дети разных возрастов (праздники, проекты, развлечения, акции, культурно-досуговая деятельность и др.)

2. «Общесадовские» воспитательные мероприятия в рамках реализации годовых задач Учреждения (могут охватывать все виды детской деятельности с вовлечением в процесс родителей)

3. Групповые событийные мероприятия в рамках реализации Программы (проекты, акции с вовлечением в процесс родителей).

### ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в гимназию № 9), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды Учреждения предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников и родителей (законных представителей) по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. В Учреждении имеются следующие позиции:

- знаки и символы государства, Ставропольского края, города Ставрополя;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий Учреждения;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды Учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания воспитанников и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

## **Социальное партнерство Учреждения**

*Социальное партнерство Учреждения:*

- министерство образования Ставропольского края;
- администрация города Ставрополя;
- комитет образования администрации города Ставрополя.
- Государственное бюджетное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой клинический многопрофильный центр» города Ставрополя
- ГИБДД города Ставрополя;
- МЧС МВД города Ставрополя;
- Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования;
- Государственное бюджетное учреждение высшего образования Ставропольский государственный педагогический институт;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»;
- Лицей 24, 35
- Детская библиотека имени Екимцева;
- Ставропольский краевой театр кукол;
- Ставропольский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова;
- Ставропольский музей Прозрителева и Праве;
- Ставропольский Дом детского творчества;
- Ставропольский ботанический сад.

***Реализация воспитательного потенциала социального партнерства Учреждения предусматривает:***

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых воспитанниками, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **3. Организационный раздел Программы воспитания**

#### **Кадровое обеспечение**

Программу воспитания реализуют все педагогические работники Учреждения (воспитатели групп и педагоги-специалисты). Руководство воспитательным процессом осуществляют заведующий, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель.

***Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса:***

***Заведующий:***

- осуществляет общее руководство воспитательной деятельностью;
- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по организации воспитательного процесса в Учреждении;
- создание необходимой инфраструктуру для осуществления воспитательной деятельности;
- развивает сотрудничество с социальными партнерами;
- осуществляет стимулирование активной воспитательной деятельности педагогических работников.

***Заместитель заведующего по УВР:***

- формирует мотивацию педагогических работников к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;
- освещает актуальную информацию о воспитательной деятельности на официальном сайте Учреждения в сети Интернет, на официальных страницах Учреждения в социальных сетях;
- организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогических работников;
- осуществляет организационно-координационную работу по реализации календарного плана воспитательной работы Учреждения;
- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических работников;



- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в Учреждении за учебный год;
- регулирует воспитательную работу в Учреждении.

*Старший воспитатель:*

- осуществляет руководство и контроль проведения воспитателями всех возрастных групп событийных воспитательных мероприятий в рамках реализации Программы;
- осуществляет консультативно-методическое сопровождение воспитательной деятельности воспитателей всех возрастных групп.

*Педагогические работники:*

- реализуют календарный план воспитательных мероприятий.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (актуальная редакция);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- Устав Учреждения;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников**

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания воспитанников в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: воспитанники с инвалидностью, воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, воспитанники из социально уязвимых групп (воспитанники из семей мигрантов и так далее), одаренные воспитанники и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями воспитанников:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с воспитанниками, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта воспитанников особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории воспитанников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в рамках реализации регионального компонента**

Вариативная часть Программы предусматривает ознакомление воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста (от 4 до 7-8) лет с особенностями региональной природы, культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

***Задачи реализации регионального компонента с воспитанниками среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):***

1. Продолжать формировать интерес у воспитанников к «малой родине», воспитывать привязанность и любовь к родному краю.
2. Дать элементарные географические представления о «малой родине».
3. Знакомить с природой родного города и края.
4. Знакомить с достопримечательностями, историей города, родного края, культурными традициями региона.

***Задачи реализации регионального компонента с воспитанниками старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет):***

1. Приобщать воспитанников к истории возникновения родного города; знакомить со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
2. Формировать представления о достопримечательностях родного города, края.
3. Знакомить с геральдикой города и края.
4. Формировать и развивать познавательный интерес к художественно-эстетическому наследию края.
5. Формировать представления о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
6. Знакомить с картой Ставропольского края, города Ставрополя.

***Содержание образования в рамках реализации регионального компонента по образовательным областям:***

#### ***1. Социально-коммуникативное развитие.***

*Природно-климатические особенности родного края.* Педагог знакомит воспитанников с природно-экологическим своеобразием Ставропольского края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, воспитанники получают представления о географических и климатических особенностях города и края, подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Педагог способствует формированию у воспитанников умения эстетически

воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Стимулирует желание воспитанников больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, в т.ч. виртуальные, акции, целевые прогулки, наблюдения.

*Национально-культурные и исторические особенности города, края.* Данное направление предусматривает формирование педагогом у воспитанников краеведческих сведений о родном городе, крае: посещение достопримечательных мест в городе, знакомство с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе фото презентаций и видео экскурсий с видами города Ставрополя, края. Большое значение имеет взаимодействие с социумом. У воспитанников формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео-просмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

*Символика города, края.* Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство воспитанников с гербом и флагом Ставрополя и Ставропольского края. Педагог формирует у воспитанников представления сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

## **2. Познавательное развитие.**

Педагог знакомит воспитанников: с символикой родного города, традициями, географическим расположением, культурными и природными богатствами родного города и края. Педагог расширяет представления воспитанников: о родном крае, как части России, историей зарождения и развития Ставропольского края, о России, как родине многих людей и народов. Педагог знакомит воспитанников с традициями народов Ставрополя (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.), отдельными атрибутами представителей других культур.

Педагог расширяет и углубляет представления воспитанников о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о тружениках родного города; о знаменитых людях своего края; о городах своего края. Педагог знакомит воспитанников с картой Ставропольского края: территорией края, картой города, с природными богатствами недр Ставропольской земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды. Педагог знакомит воспитанников с природными заказниками и заповедниками Ставрополя: Кравцово озеро, Сенгилеевское водохранилище, Бештаугорский заповедник и др., с природоохранной деятельностью в крае. Педагог знакомит воспитанников с культурно-историческими памятниками: Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р. Апанасенко, Холодный родник, Ангел - хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову – театральный сквер; памятник Первой учительнице; музеями: Ставропольским краеведческим музеем имени Г.Н. Прозрителева, и Правде Г.К., Ставропольским краевым музеем изобразительных искусств, музеем П.М. Гречишкина, галереей С. Паршина.

## **3. Речевое развитие.**

Педагог формирует речевое общение у воспитанников посредством знакомства с легендами Ставрополя и произведениями детских писателей, с художественной

выразительностью детских рассказов и стихотворений, с языком и региональным литературным наследием:

- Баев Георгий Кириллович, писатель. «Манеж на пахоте», «Тюльпаны в далёком саду», «Сокол - птица гордая».
- Гонтарь Татьяна Алексеевна, поэт: книги для детей «Удивительный отряд», «Сундучок», «Чиж», «Любимые друзья», «Бабушкин узелок».
- Екимцев Александр Ефимович, поэт: «Белый ливень», «Кому чего хочется», «Шишки под осиной», «Дедушка туман», «Сколько зонтиков у ёлки», «Что творится за лесами», «Деревушка на сосне», «Хоровод загадок».
- Кашпуров Иван Васильевич, поэт: «Васин год», «Васина осень», «Васино лето».
- Линёв Анатолий Максимович, поэт: книги «Вырос в поле колосок», «Кто шагает в детский сад, Кто шагает в школу», «Куда улетают одуванчики», «Про упрямого котёнка», «Где родится каравай?», «Откуда дождик?», «Приключения зайчишки», «Зачем сороке длинный хвост?» «У развилки трех дорог размечтался носорог».
- Усов Михаил Васильевич, писатель. «Погляди вокруг», «Степные пригорки», «Веснянка», «Листья на снегу», «Под солнцем и ветром», «Журавлиный день», «Я с природою дружу», «Скворчиные характеры».
- Фатеев Геннадий Семенович: сборники «Майский дождь», «Глядит Россия на Кавказ», «Вторая высота», «Вечный огонь».

#### **4. Художественно-эстетическое развитие.**

Педагог знакомит воспитанников:

- с творчеством ставропольских художников: Биценко Евгений Федерович, Горбань Петр Семенович, Гречишкин Павел Моисеевич, Кленов Владимир Григорьевич, Киракозов Герасим Семенович, Санжаров Николай Федорович (скульптор), Соколенко Алексей Егорович, Чемсо Виктор Муссович, Ярошенко Николай Александрович
- с творчеством ставропольских композиторов: Зинченко Николай, Кипор Виктор Викторович, Кушнарев Валерий Сергеевич, Пятко Ирина Вячеславовна, Сейфулин Виктор Николаевич.

#### **5. Физическое развитие.**

Педагог знакомит воспитанников с традиционными для Ставрополя видами спорта, спортивными играми, способами закаливания с учетом особенностей климата Ставрополя; правилами соблюдения рационального питания, традиционными для Ставропольского края продуктами питания и блюдами. Педагог расширяет и углубляет представления воспитанников об одежде человека, правилами выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополя, с особенностями национальной одежды народов Ставрополя.

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка». Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу».

Формы реализации регионального компонента в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями воспитанников, методы и средства обучения и воспитания соответствуют обязательной части Программы.

**Задачи и содержание реализации  
приоритетного направления деятельности Учреждения**

Образовательная область, вид деятельности	Задачи педагога в реализации содержания	Содержание	Формы реализации, методы обучения и воспитания
<p>Художественно-эстетическое развитие, музыкально-ритмическая деятельность «Изюминка»</p>	<p>Педагог способствует становлению у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце, развитию физических качества-силы, выносливости, ловкости, гибкости, координации движений, развитию пластики и выразительности движений, формированию волевых качеств, положительной самооценки, воспитанию эстетический вкус. Педагог создает условия для проявления индивидуальности и творческих способностей каждым воспитанником в музыкально-ритмической деятельности.</p>	<p>Выражение в движении характера музыки и ее настроения; передача основных средств музыкальной выразительности (темп, динамика, метроритм), плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец), марш, разный по характеру, и выражение в соответствующих движениях. Передача музыкального образа, используя различные виды движений: основные (ходьба, бег, прыжковые движения), общеразвивающие упражнения – на различные группы мышц и различный характер, упражнения на плавность движений, махи, пружинность; упражнения на развитие точности и ловкости движений, координации рук и ног; имитационные движения-различные образно-игровые движения; плясовые движения-</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений Музыкально-ритмические движения Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Беседа Ритмическая гимнастика Двигательное упражнение  Методы: наглядно-слуховой, словесный, художественно-практический</p>

		<p>элементы народных плясок и детского бального танца; шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и т.д. Ориентировка в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).</p>	
--	--	---	--

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть Программы

#### Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт воспитанников, накопленный на предыдущих этапах

развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям воспитанников; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка воспитанника, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой воспитанников, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи ребенка;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

15) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Организация РППС, материально-техническое обеспечение Программы**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие воспитанников. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

**Проектирование ППРС основано на принципах:**

1. *Насыщенность* среды должна соответствовать содержанию Программы, а также возрастным особенностям воспитанников (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей воспитанников (так, ППРС меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов воспитанников, возможности для совместной деятельности взрослого с воспитанниками, самостоятельной детской активности.

4. *Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком материалов.

5. *Доступность* обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам и пособиям.

6. *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности.

Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

**Оснащение РППС музыкального зала:**

- электронное фортепиано;
- детские музыкальные инструменты;
- музыкальный центр;
- микрофоны;
- дидактические игры по всем направлениям музыкального развития;
- музыкальные фонограммы (+;-);
- демонстрационный материал (плакаты, картины, иллюстрации, портреты композиторов);
- атрибуты к музыкальным играм, исполнительской, творческой деятельности;
- светомузыкальное оборудование;
- шоу-эффекты «Снег», «Мыльные пузыри»;
- интерактивная доска, компьютерная техника;
- методические разработки (рекомендации).

**Примерный перечень методик и технологий,  
используемых для реализации Программы**

Образовательная область	Методики и технологии
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Учим петь детей 3-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса», Мерзлякова С.</li> <li>– «Учимся петь и танцевать, играя», Евтодьева А.</li> <li>– «Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста», Фирилева Ж.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Музыкальное развитие детей 2-7 лет», Сучкова И.</li> <li>– «Музыкально-игровые занятия с детьми дошкольного возраста «Мы играем с песенкой», Чапурина В.</li> <li>– «Путешествие в прекрасное», Куревина О.А., Селезнева Г.Е.</li> <li>– «Камертон», Э.П. Костина</li> </ul>
--	--

## Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

### *Примерный перечень музыкальных произведений в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет):*

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### *Примерный перечень музыкальных произведений в младшей группе (от 3 до 4 лет):*

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". **Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Примерный перечень музыкальных произведений в средней группе (от 4 до 5 лет):**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

## **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

## **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

## **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Качели".

**Развитие ритмического слуха.** "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

**Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Примерный перечень музыкальных произведений  
в старшей группе (от 5 до 6 лет):**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество.**

**Произведения.** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **Примерный перечень музыкальных произведений в подготовительной группе (от 6 до 7 лет):**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

### Музыкально-дидактические игры.

**Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

**Развитие восприятия музыки.** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

**Развитие музыкальной памяти.** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Региональный компонент	Соответствует обязательной части Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники 1, Р.М. Литвинова.</li> <li>– Сборник информационно-методических материалов Учреждения по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой города Ставрополя и Ставропольского края</li> <li>– «Ставропольеведение», Гаазов В.Л., Черная Т.К.</li> <li>– «Город на высоте: Фотоальбом», Еремин С.В.</li> </ul>
------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>– «Ставрополье в солдатской шинели», Литвинова Р.М.</li><li>– «Ставрополь – град креста», Беликов Г.А., Савенко С.Н.</li><li>– Павел Гречишкин. Живопись</li><li>– «Здоровье», П.П.Болдурчиди</li></ul>
--	--	---

## Календарно-тематический подход к реализации Программы

Обучение и воспитание воспитанников организуется на основе реализации тематических недель. Педагог проектирует процесс обучения и воспитания, в соответствии с темами недель по обучению и календарного плана воспитательной работы. Федеральный календарный план воспитательной работы Учреждения дополнен датами и событиями (региональный компонент, знаменательные даты и события), согласно Программе воспитания.

### *Темы недель в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Тема недели (обучение)	Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)
			1 сентября: День знаний
1	Сентябрь 2 неделя	Мы и наш детский сад	
2	Сентябрь 3 неделя	Мои любимые игрушки в детском саду и дома	День города и Ставропольского края
3	Сентябрь 4 неделя	Дружная семья	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
4	Октябрь 1 неделя	Фрукты	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя 7 октября: День вежливых людей
5	Октябрь 2 неделя	Овощи	
6	Октябрь 3 неделя	Посуда в детском саду и дома	16 октября: Всемирный день хлеба 20 октября: Международный день повара
7	Октябрь 4 неделя	Золотая осень. Явления природы	Третье воскресенье октября: День отца в России.
8	Ноябрь 1 неделя	Домашние животные	
9	Ноябрь 2 неделя	Домашние птицы	12 ноября: Синичкин день
10	Ноябрь 3 неделя	Матрешка – символ России	13 ноября: Всемирный день доброты
11	Ноябрь 4 неделя	Растем здоровыми (КГН)	20 ноября: Всемирный день детей Последнее воскресенье ноября: День матери в России
12	Ноябрь 5 неделя	Зима	30 ноября: Всемирный день домашних животных
13	Декабрь 1 неделя	Звери зимой	8 декабря: Международный день художника 10 декабря: День прав человека



14	Декабрь 2 неделя	Зимующие птицы	
	Декабрь 3-4 недели	Новогодний праздник. Новогодние каникулы.	31 декабря: Новый год
15	Январь 2 неделя	Дом, моя семья	11 января: День заповедников и национальных парков
16	Январь 3 неделя	Зимние забавы	17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 17 января: День детских изобретений
17	Январь 4 неделя	Игры с куклами	
18	Январь 5 неделя	Мебель в нашей группе	
19	Февраль 1 неделя	Транспорт	8 февраля: День российской науки
20	Февраль 2 неделя	Комнатные растения	14 февраля: Международный день дарения книг
21	Февраль 3 неделя	Мой папа, папин праздник	19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.
22	Февраль 4 неделя	Встречаем весну	3 марта: Всемирный день дикой природы
23	Март 1 неделя	Моя мама, мамин праздник	8 марта: Международный женский день;
24	Март 2 неделя	Одежда и обувь	14 марта: Международный день рек 15 марта: День добрых дел
25	Март 3 неделя	Домашние животные и их детеныши	21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии 22 марта: Всемирный день водных ресурсов
26	Март 4 неделя	Кто что делает Профессии людей.	4 неделя: Неделя детской и юношеской книги 27 марта: Всемирный день театра.
27	Апрель 1 неделя	Мамины помощники	1 апреля: Международный день птиц 7 апреля: Всемирный день здоровья
28	Апрель 2 неделя	Кому что нужно. Предметы и их назначения	12 апреля: День авиации и космонавтики.
29	Апрель 3 неделя	Птицы	15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний
30	Апрель 4 неделя	Домашние птицы и их птенцы	22 апреля: Международный день Земли
	Май 1-2 недели	Весенние (майские) каникулы	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
31	Май 3 неделя	Растения, деревья, травы, цветы	12 мая: День экологического образования 15 мая: Международный день семьи
32	Май 4 недели	Что есть на нашем участке	18 мая: Международный день музеев
33	Май 5 неделя	Встречаем лето!	

**Темы недель в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Тема недели (обучение)	Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)
			1 сентября: День знаний
1	Сентябрь 2 неделя	Мои любимые игрушки	
2	Сентябрь 3 неделя	Игрушки в детском саду	День города и Ставропольского края
3	Сентябрь 4 неделя	Наш детский сад. Кто работает в детском саду	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
4	Октябрь 1 неделя	Наш детский сад. Что мы делаем в детском саду. (День здоровья).	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя 7 октября: День вежливых людей
5	Октябрь 2 неделя	В гостях у осени (признаки осени)	
6	Октябрь 3 неделя	В гостях у осени (образ жизни диких животных, птиц)	16 октября: Всемирный день хлеба 20 октября: Международный день повара
7	Октябрь 4 неделя	В мире растений (деревья, кусты, цветы)	Третье воскресенье октября: День отца в России.
8	Ноябрь 1 неделя	Урожайная осень (овощи, труд людей в огороде)	
9	Ноябрь 2 неделя	Фрукты, труд людей в саду	12 ноября: Синичкин день
10	Ноябрь 3 неделя	Кто мы, какие мы?	13 ноября: Всемирный день доброты
11	Ноябрь 4 неделя	Мы растем добрыми и дружными	20 ноября: Всемирный день детей Последнее воскресенье ноября: День матери в России
12	Ноябрь 5 неделя	Домашние животные и их детеныши	30 ноября: Всемирный день домашних животных
13	Декабрь 1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима!	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника 10 декабря: День прав человека
14	Декабрь 2 неделя	Готовимся к Новому году	
	Декабрь 3-4 недели	Новогодний праздник. Новогодние каникулы	31 декабря: Новый год
15	Январь 2 неделя	Жизнь животных и птиц зимой	11 января: День заповедников и национальных парков

16	Январь 3 неделя	Мы растем здоровыми. (День здоровья)	17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 17 января: День детских изобретений
17	Январь 4 неделя	Разноцветный мир вокруг нас	
18	Январь 5 неделя	В гостях у сказки	
19	Февраль 1 неделя	В гости дружно мы пойдем	8 февраля: День российской науки
20	Февраль 2 неделя	Мы умеем одеваться, мы умеем обуваться (одежда и обувь)	14 февраля: Международный день дарения книг
21	Февраль 3 неделя	Я и мой папа	19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.
22	Февраль 4 неделя	Мебель в детском саду и дома	3 марта: Всемирный день дикой природы
23	Март 1 неделя	Мамин день. Мамины помощники	8 марта: Международный женский день
24	Март 2 неделя	Встречаем весну в городе. Дома на улицах города	14 марта: Международный день рек 15 марта: День добрых дел
25	Март 3 неделя	Наши помощники в детском саду и дома (бытовые, электроприборы, ОБЖ)	21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии 22 марта: Всемирный день водных ресурсов
26	Март 4 неделя	Посуда дома и в детском саду	4 неделя: Неделя детской и юношеской книги 27 марта: Всемирный день театра.
27	Апрель 1 неделя	Мы растем здоровыми. День здоровья	1 апреля: Международный день птиц 7 апреля: Всемирный день здоровья
28	Апрель 2 неделя	Братья наши меньшие – домашние и дикие животные	12 апреля: День авиации и космонавтики.
29	Апрель 3 неделя	В гостях у Матрешки (народная культура, традиции)	15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний
30	Апрель 4 неделя	В гостях у природы	22 апреля: Международный день Земли
	Май 1-2 недели	Весенние каникулы	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
31	Май 3 неделя	Наша дружная семья	12 мая: День экологического образования 15 мая: Международный день семьи
32	Май 4 недели	Поедем, полетим, поплывем (транспорт)	18 мая: Международный день музеев 24 мая: День славянской письменности и культуры.
33	Май 5 неделя	Мы играем и встречаем лето!	

*Темы недель в средней группе (от 4 до 5 лет)*

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Тема недели (обучение)	Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)
			1 сентября: День знаний
1	Сентябрь 2 неделя	Ставрополь-город, в котором мы живем.	
2	Сентябрь 3 неделя	Путешествие по Ставропольскому краю	День города и Ставропольского края
3	Сентябрь 4 неделя	Улицы города полны неожиданностей (ОБЖ)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
4	Октябрь 1 неделя	Путешествие в мир искусства	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя 7 октября: День вежливых людей
5	Октябрь 2 неделя	Мы растем здоровыми. День здоровья.	
6	Октябрь 3 неделя	Разноцветная осень	16 октября: Всемирный день хлеба 20 октября: Международный день повара
7	Октябрь 4 неделя	Дары осени (овощи, фрукты)	Третье воскресенье октября: День отца в России.
8	Ноябрь 1 неделя	Путешествие с друзьями по городу на транспорте.	
9	Ноябрь 2 неделя	Путешествие с друзьями на водном и воздушном транспорте	12 ноября: Синичкин день
10	Ноябрь 3 неделя	В мире друзей	13 ноября: Всемирный день доброты
11	Ноябрь 4 неделя	Все работы хороши. Профессии людей. Народные мастера.	20 ноября: Всемирный день детей Последнее воскресенье ноября: День матери в России
12	Ноябрь 5 неделя	Труд людей. Рабочие инструменты	30 ноября: Всемирный день домашних животных
13	Декабрь 1 неделя	Мы – помощники! Правила безопасности с бытовыми приборами	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 10 декабря: День прав человека
14	Декабрь 2 неделя	Встречаем зиму! (Зима в городе, готовимся к Новому году)	
	Декабрь 3-4 недели	Новогодний праздник. Новогодние каникулы.	31 декабря: Новый год

15	Январь 2 неделя	Лесные обитатели - звери	11 января: День заповедников и национальных парков
16	Январь 3 неделя	Мы растем здоровыми. День здоровья	17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 17 января: День детских изобретений
17	Январь 4 неделя	Домашние животные	
18	Январь 5 неделя	Домашние птицы	
19	Февраль 1 неделя	Зимующие и перелетные птицы	8 февраля: День российской науки
20	Февраль 2 неделя	Мы едем в зоопарк	14 февраля: Международный день дарения книг
21	Февраль 3 неделя	День защитника Отечества	19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.
22	Февраль 4 неделя	Животные России. Путешествие по небу, суше и воде	3 марта: Всемирный день дикой природы
23	Март 1 неделя	Женский день 8 марта	8 марта: Международный женский день
24	Март 2 неделя	Весна в лесу	14 марта: Международный день рек 15 марта: День добрых дел
25	Март 3 неделя	Весна в городе	21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии 22 марта: Всемирный день водных ресурсов
26	Март 4 неделя	Экскурсия на цветочную поляну	4 неделя: Неделя детской и юношеской книги 27 марта: Всемирный день театра.
27	Апрель 1 неделя	Мы растем здоровыми. ОБЖ. День здоровья.	1 апреля: Международный день птиц 7 апреля: Всемирный день здоровья
28	Апрель 2 неделя	Полетим над облаками. День авиации и космонавтики.	12 апреля: День авиации и космонавтики.
29	Апрель 3 неделя	Насекомые – друзья природы	15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний 18 апреля: Международный день памятников и исторических мест
30	Апрель 4 неделя	День Земли. День Победы	22 апреля: Международный день Земли
	Май 1-2 недели	Весенние (майские каникулы)	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
31	Май 3 неделя	Моя семья.	12 мая: День экологического образования 15 мая: Международный день семьи
32	Май 4 недели	Путешествие по временам года.	18 мая: Международный день музеев 24 мая: День славянской письменности и культуры.
33	Май 5 неделя	Дружно встречаем лето!	

**Темы недель в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Тема недели (обучение)	Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)
			1 сентября: День знаний
1	Сентябрь 2 неделя	Ставрополь – город, в котором я живу (история и культуры). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах города.	
2	Сентябрь 3 неделя	Мы живем в Ставропольском крае (история, культура, традиции)	День города и Ставропольского края
3	Сентябрь 4 неделя	Неделя безопасности жизнедеятельности	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
4	Октябрь 1 неделя	Книги и библиотеки	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя 7 октября: День вежливых людей
5	Октябрь 2 неделя	Мы растем здоровыми. День здоровья	
6	Октябрь 3 неделя	Уж небо осенью дышало. Урожайная осень.	16 октября: Всемирный день хлеба 20 октября: Международный день повара
7	Октябрь 4 неделя	Лес – дом животных и растений.	Третье воскресенье октября: День отца в России.
8	Ноябрь 1 неделя	Путешествие с друзьями на воздушном, наземном, водном транспорте	
9	Ноябрь 2 неделя	Широка страна моя родная. Путешествие на Северный полюс	12 ноября: Синичкин день
10	Ноябрь 3 неделя	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	13 ноября: Всемирный день доброты 20 ноября: Всемирный день детей
11	Ноябрь 4 неделя	Семейные традиции. Мы с мамой друзья!	Последнее воскресенье ноября: День матери в России
12	Ноябрь 5 неделя	Широка страна моя родная Путешествие в тундру.	30 ноября: Всемирный день домашних животных
13	Декабрь 1 неделя	Посуда. Путешествие к мастерам Гжели.	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

			10 декабря: День прав человека
14	Декабрь 2 неделя	Идет волшебница Зима (сезонные изменения в природе, образ жизни животных и птиц, приобщение к русской народной культуре)	
	Декабрь 3-4 недели	На пороге Новый год. Новогодние каникулы	31 декабря: Новый год
15	Январь 2 неделя	Труд человека красит. В гости к городецким и хохломским мастерам.	11 января: День заповедников и национальных парков
16	Январь 3 неделя	Здоровье – главная ценность в жизни! Неделя здоровья и ОБЖ. Традиционные народные зимние забавы. День здоровья.	17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 17 января: День детских изобретений
17	Январь 4 неделя	Детские игры, игрушки. Филимоновская игрушка	
18	Январь 5 неделя	Широка страна моя родная. Путешествие в тайгу	
19	Февраль 1 неделя	Мы – россияне. Путешествие по знаменитым городам России	8 февраля: День российской науки 10 февраля: День памяти А.С.Пушкина
20	Февраль 2 неделя	Строительство в городе. Особенности строительства на Руси.	14 февраля: Международный день дарения книг
21	Февраль 3 неделя	Ими гордится Россия. Защитники Отечества	19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.
22	Февраль 4 неделя	Россия – Родина моя. Государственные символы.	3 марта: Всемирный день дикой природы
23	Март 1 неделя	Женский день 8 марта. Наши мамы и бабушки – мастерицы.	8 марта: Международный женский день
24	Март 2 неделя	Проводы зимы. Широкая Масленица.	14 марта: Международный день рек 15 марта: День добрых дел
25	Март 3 неделя	Весеннее пробуждение природы. Весна в Ставропольских степях	21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии 22 марта: Всемирный день водных ресурсов
26	Март 4 неделя	По залам искусств (неделя детской книги, Международный день театра)	4 неделя: Неделя детской и юношеской книги 27 марта: Всемирный день театра.
27	Апрель 1 неделя	Мы растем здоровыми!	1 апреля: Международный день птиц

		День здоровья.	7 апреля: Всемирный день здоровья
28	Апрель 2 неделя	Авиация и космос	12 апреля: День авиации и космонавтики.
29	Апрель 3 неделя	Сбережем планету Земля	15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний 18 апреля: Международный день памятников и исторических мест
30	Апрель 4 неделя	День Победы	22 апреля: Международный день Земли
	Май 1-2 недели	Весенние (майские) каникулы	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
31	Май 3 неделя	Семейные традиции. Народные традиции.	12 мая: День экологического образования 15 мая: Международный день семьи
32	Май 4 недели	Животный мир России и Ставрополя	18 мая: Международный день музеев 24 мая: День славянской письменности и культуры.
33	Май 5 неделя	Дружно встречаем лето. Вместе весело играть! ОБЖ	

**Темы недель в подготовительной группе (от 6 до 7-8 лет)**

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Тема недели (обучение)	Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)
			1 сентября: День знаний
1	Сентябрь 2 неделя	Ставрополь – город, в котором я живу (история и культуры). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах города.	День города и Ставропольского края
2	Сентябрь 3 неделя	Мы живем в Ставропольском крае (природный мир, природоохранная деятельность людей, культурно-исторические места)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
3	Сентябрь 4 неделя	Неделя безопасности жизнедеятельности	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя 7 октября: День вежливых людей
4	Октябрь 1 неделя	Мы – россияне.	



		Символы. Путешествие по знаменитым городам России	
5	Октябрь 2 неделя	Мы растем здоровыми. (физкультура, ЗОЖ, ОБЖ) День здоровья	16 октября: Всемирный день хлеба 20 октября: Международный день повара
6	Октябрь 3 неделя	Путешествие по России (многонациональное государство, народные традиции, географические особенности)	Третье воскресенье октября: День отца в России.
7	Октябрь 4 неделя	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие с друзьями в Европу</i> (природный мир, сказки, знаменитые люди, изобретения, история Олимпийских игр)	
8	Ноябрь 1 неделя	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие по Азии</i> и на воздушном, наземном, водном транспорте (виды транспорта, животный и растительный мир, географические особенности)	12 ноября: Синичкин день
9	Ноябрь 2 неделя	Без труда нет добра	13 ноября: Всемирный день доброты 20 ноября: Всемирный день детей
10	Ноябрь 3 неделя	Дружат в нашей группе девочки и мальчики. Правила культурного поведения.	Последнее воскресенье ноября: День матери в России
11	Ноябрь 4 неделя	Семейные традиции. Мы с мамой друзья!	30 ноября: Всемирный день домашних животных
12	Ноябрь 5 неделя	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие с друзьями в Америку</i> (природный мир, географические особенности)	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 10 декабря: День прав человека
13	Декабрь 1 неделя	Познаем окружающий мир. Знаменитые люди России и мира.	
14	Декабрь 2 неделя	Полярная экспедиция в Антарктиду.  Встречаем зиму! (сезонные изменения в природе, приобщение к русской народной культуре)	31 декабря: Новый год
	Декабрь 3-4 недели	На пороге Новый год. Новогодние каникулы	11 января: День заповедников и национальных парков

15	Январь 2 неделя	Зимний образ жизни животных и птиц нашего края и полярных животных. Взаимосвязь животных от среды обитания.	17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 17 января: День детских изобретений
16	Январь 3 неделя	Здоровы, веселы, дружны ребята из детского сада 73! День здоровья.	
17	Январь 4 неделя	Открытия и изобретения. Информационная безопасность	
18	Январь 5 неделя	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие в Австралию</i> (природный мир, географические особенности, взаимосвязь живых организмов от среды обитания)	8 февраля: День российской науки 10 февраля: День памяти А.С.Пушкина
19	Февраль 1 неделя	Творчество знаменитых писателей и поэтов России и мира.	14 февраля: Международный день дарения книг
20	Февраль 2 неделя	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие в Африку</i> (природный мир, географические особенности, взаимосвязь живых организмов от среды обитания)	19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.
21	Февраль 3 неделя	Ими гордится Россия. Защитники Отечества	3 марта: Всемирный день дикой природы
22	Февраль 4 неделя	Природа – наш общий дом (полезные ископаемые, природоохранная деятельность, работа служб предупреждения о природных бедствиях)	8 марта: Международный женский день
23	Март 1 неделя	Встречаем весну! Женский день 8 марта.	14 марта: Международный день рек 15 марта: День добрых дел
24	Март 2 неделя	Проводы зимы. Широкая Масленица.	21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии 22 марта: Всемирный день водных ресурсов
25	Март 3 неделя	Путешествие по морям и океанам (животный и растительный мир морей и океанов, природа – единое целое)	4 неделя: Неделя детской и юношеской книги 27 марта: Всемирный день театра.
26	Март 4 неделя	С книгой поведешься – ума наберешься. Вклад России в мировую книжную культуру	1 апреля: Международный день птиц 7 апреля: Всемирный день здоровья
27	Апрель 1 неделя	Мы растем здоровыми! День здоровья.	12 апреля: День авиации и космонавтики.

28	Апрель 2 неделя	Авиация и космос	15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний 18 апреля: Международный день памятников и исторических мест
29	Апрель 3 неделя	Сбережем планету Земля	22 апреля: Международный день Земли
30	Апрель 4 неделя	День Победы	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
	Май 1-2 недели	Весенние (майские) каникулы	12 мая: День экологического образования 15 мая: Международный день семьи
31	Май 3 неделя	Всей семьей – в зоопарк! (День семьи, День экологического образования)	18 мая: Международный день музеев 24 мая: День славянской письменности и культуры.
32	Май 4 недели	Что хранят музеи?	
33	Май 5 неделя	Путешествие в будущее (будущее природы, планеты, людей, будущих первоклассников)	